

Moederke alleen

René De Clercq (1877 - 1932)

Achiel Van Beveren (1904-1985)

Eenvoudig voor te dragen

poco rit.

mf

p

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords in a 6/8 time signature, while the left hand plays a simple bass line. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).

6

p

The first vocal line begins with a piano (p) dynamic. It features a melodic line with some grace notes and a final note with a fermata.

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - - wen
2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - - ken,
3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - - ven

p

The second vocal line continues the melody with a piano (p) dynamic.

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen
2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken,
3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven

p

The third vocal line continues the melody with a piano (p) dynamic.

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen
2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken,
3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven

a tempo

p

mf

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf).

12

en doet het zijn moe-der - ke _ niet?
dien bleu-zen-de stou-te ka-poen?
haar laat - ste krui-mel - ke _ brood?

en doet het zijn moe-der - ke _ niet?
dien bleu-zen-de stou-te ka-poen?
haar laat - ste krui-mel - ke _ brood?

en doet het zijn moe-der - ke niet?
dien bleu-zen-de stou-te ka - poen?
haar laat - ste krui-mel-ke brood?

en doet het zijn moe-der - ke niet?
dien bleu-zen-de stou-te ka - poen?
haar laat - ste krui-mel-ke brood?

en doet het zijn moe-der - ke niet?
dien bleu-zen-de stou-te ka - poen?
haar laat - ste krui-mel-ke brood?

en doet het zijn moe-der - ke niet?
dien bleu-zen-de stou-te ka - poen?
haar laat - ste krui-mel-ke brood?

p

The piano accompaniment for the second vocal line continues with a steady bass line and chords. The dynamic is piano (p).

p

Wie _____ Wie zal er zijn de - ken-tjes vou - - -
 Wie _____ Wie zal er zijn hem - de-kes strij - - -
 Wie _____ Wie zou er, wie zou er voor ster - - -

p

Wie _____ zal er zijn de - ken-tjes vou - - - wen, _
 Wie _____ zal er zijn hem - de-kes strij - - - ken, _
 Wie _____ zou er, wie zou er voor ster - - - ven, _

p

Wie zal er zijn de - ken-tjes vou - - - wen, _
 Wie zal er zijn hem - de-kes strij - - - ken, _
 Wie zou er, wie zou er voor ster - - - ven

p rit. a tempo poco cresc.

wen, _____ dat't schaars door een hol - le-ke ziet? _____
 ken, _____ zijn haar - ke in krul - le-kes doen? _____
 ven, _____ en la - chen op kind en op dood? _____

— dat't _____ schaars door een hol - le-ke ziet? _____
 — zijn _____ haar - ke in krul - le-kes doen? _____
 — en _____ la - chen op kind en op dood? _____

— dat't schaars door een hol - le-ke ziet? _____
 — zijn haar - ke in krul - le-kes doen? _____
 — en la - chen op kind en op dood? _____

mp pp

28

mp *p* *p*

Klei - ne, klei - ne moe - - der-ke al - leen,

33

p *p* *mf*

douw - - - - - douw - de-ri-dei - ne,

38

mp *p* *p*

klei - ne, klei - ne kan van uw wieg - - ske niet

43

1.-2. 3.

pp *pp* *pp*

scheên.